

"Juste décorer le ciel"

«parce que le ciel est plus beau avec des couleurs»



Présentation

Le cerf-volant de combat Indonésien est ici détourné de son usage traditionnel par l'ajout d'une queue stabilisatrice. A la fois simple et très robuste ce petit cerf-volant offre une surface d'expression artistique exploitable dès le plus jeune âge et des capacités d'envol stables garanties pour une très large gamme de conditions de vent.

Objectifs

Appropriation de l'objet ludique par l'expression artistique. Transformation artistique : faire de son cerf-volant ce que l'on imagine qu'il pourrait devenir. Maîtrise d'un objet à vent. Décorer le ciel : participe de l'apprivoisement de l'espace et du vide.

Contenu

Décoration d'un cerf-volant blanc à l'aide de pigments naturels ou feutre ou peinture, et initiation au vol autonome de cerfs-volants monofils.

Public

Pour tout public à partir de 3 ans. En ateliers ouverts individuels ou prise en charge de groupes accompagnés ou groupe scolaire

Matériaux

Cerf-volant de combat indonésien en papier de soie blanc et armature en bambou prêt à l'emploi. Queue du cerf-volant en papier de soie ou papier crépon. Bride et fil de retenu en nylon. Dévidoir enrouleur en plastique.

Déroulement

En intérieur :

- présentation du cerf-volant et de l'organisation de l'atelier de décoration
- décoration avec un temps de séchage des pigments
- opérations de mise en place de la queue, de la bride et de renforts en papier adhésif

En extérieur :

- accrochage du fil de retenu, prise en main du dévidoir, démonstration de l'envol
- envol individuel et autonome

Durée Moyenne

En ateliers ouverts individuels, il faut compter vingt minutes de réalisation, puis un temps de vol indéterminé. Pour les groupes, prévoir au moins un demi journée voire une journée complète pour des grands groupes avec des possibilités de roulement lors de la phase de décoration.